

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6»

**Консультация**  
**«Малые фольклорные жанры в развитии речи детей раннего  
возраста»**

Разработала:  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Осипова Светлана Геннадьевна

г. Волосово  
2023

Образовательная область «Речевое развитие» в последнее время является одной из самых проблемных в группах раннего возраста. Когда малыши приходят в свою первую группу, то воспитатели отмечают отсутствие (пассивность) либо недостаточное развитие активной речи малышей, возрастает количество молчаливых, замкнутых детей.

Но, в то же время, можно заметить, что дети с удовольствием приносят в группу из дома игрушки, в том числе и детские книжки с красочными иллюстрациями. А ведь именно книга пробуждает в детях фантазию, воображение. Но родители зачастую просто дают детям в руки книжки, не зная, как познакомить малышей с ними.

В группе, где я работаю, знакомство малышей с малыми фольклорными жанрами началось именно с принесённых из дома книжек. Это были книги с потешками, короткими песенками, русскими народными сказками, но дети не охотно показывали их, а тем более делились ими со сверстниками. Очень важно, знакомя детей с различными жизненными ситуациями через игру, проводить их через эмоциональные переживания. Так, например, вводя в игру дидактическую куклу (словом оживляя её), можно попросить ребёнка показать принесённую им книгу, вместе с ним рассмотреть картинки, эмоционально прочитать её от имени куклы, выразить своё восхищение и малыш, впоследствии, будет показывать её сверстникам, ставить в книжный уголок группы.

Воспитатели групп раннего возраста очень часто используют потешки, прибаутки, заклички в различные режимные моменты и во время игровых сеансов. Малые фольклорные жанры – это не только мудрость русского народа, заключённая на бумаге, это и хорошо знакомый, полюбившийся детям уголок театрализации. Пополнение его (с помощью родителей) новыми, богатыми цветом, атрибутами к мини-сценкам, пальчиковыми играми, вязаными изделиями для сюжетно-ролевых игр, шапочками-масками, игрушками Би-Ба-Бо привлекает внимание малышей. Они, с большим удовольствием, объединившись в пары-тройки, разыгрывают мини-сценки («Кисонька-мурысонька», «Курочка-Рябушечка» и т.д.).



В группе, где я работаю, «живут» куклы: дедушка и бабушка из сказки «Курочка Ряба». Но дети знают их не только как участников этой русской народной сказки, а и как участников, например, посева семян, сбора урожая с огорода, дедушку как строителя дома и т.д. И каждодневно малыши обращаются к ним, включая их в свои детские игры. Для детей раннего возраста очень важно оживление окружающих их предметов из развивающей предметно-пространственной среды группы, так как именно оживление обучает детей навыкам безопасного правильного взаимодействия с окружающим миром, и, конечно, через эмоции развивает речь.



Активное участие семей с детьми в конкурсах, например, под названием «Умелые руки – нет в доме скуки», «Игрушки из русской избушки» также активизирует интерес детей к

фольклору, стимулирует речевую активность малышей, так как каждый хочет рассказать о своей поделке.



А прогулка может стать очень увлекательной, если встретить там необычных персонажей! (Колобок из русской народной сказки, зайчик, мудрая сова, бабушка Рассказушка и т.д.)